Data :

N° anonimat :

Diplòma de lenga Occitana

Occitan-lengadocian

Examèn Escapolaire - A2

Natura de l'espròva	*durada*	*nòta sus*
Compreneson de l'oral Escota de documents sonòrs (3 minutas maximum). Responsa a de questions barradas, presa de nòtas dirigida. Debanament : per cada document lectura de las questions - escota 1 – temps per respondre – escota 2 – temps per completar las responsas	30 minutas	/25
Compreneson de l'escrit Responsa a de questionaris de compreneson que pòrtan sus 3 o 4 documents.	30 minutas	/25
Produccion escrita Redaccion d'una letra personala dins la quala se fa referéncia als quatre punts indicats dins la consigna (150 mots)	30 minutas	/25
Produccion orala A) Entreten amb l'examinator : lo candidat se presenta, parla d'el. (2 minutas) B) Monològ seguit : una question sus un tèma de la vida vidanta sus la quala lo candidat deu parlar en seguida. (2 minutas) C) Interaccion : simulacion d'una situacion quotidiana amb l'examinator o exercici de cooperacion. (5 minutas)	10 minutas de preparacion 10 minutas d'espròva	/25
NOTACION GLOBALA oral : 50/100 NOTACION GLOBALA escrit : 50/100	nòta totala	/100

This document is licensed under the Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 France license, available at http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/.
Ce document est protégé sous Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France, disponible à http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/.

Compreneson de l'oral

/25 punts

Exercici 1 (enregistrament 1) /10,5 punts

Anatz ausir un enregistrament. Auretz

- *1 minuta per legir las questions - una primièra escota - 1 minuta de pausa per començar de respondre a las questions*
- *una segonda escota - 1 minuta de pausa per completar las responsas.*

Respondètz a las questions en marcant la bona responsa d'una crotz.

1. Aquel enregistrament es (/0,5 punt)

☐ una recèpta de cosina vegetariana
☐ una recèpta sucrada
☐ una recèpta de cosina de printemps

2. Aquela recèpta se còi (/0,5 punt)

☐ al forn
☐ al fuòc
☐ a la bròca

3. Aquela recèpta se còi (/0,5 punt)

☐ tot doç
☐ a temperatura nauta
☐ lo mens possible

4. Durada de coseson :........... (/1 punt)

5. Entre los imatges çai-aprèp, quines son d'ingredients de la recèpta ? En quina quantitat ? (/8 punts)

Aquel imatge	ingredient de la recèpta ?	Quantitat
A	☐ Òc ☐ Non	
B	☐ Òc ☐ Non	
C	☐ Òc ☐ Non	

Aquel imatge	ingredient de la recèpta ?	Quantitat
D	☐ Òc ☐ Non	
E	☐ Òc ☐ Non	
F	☐ Òc ☐ Non	
G	☐ Òc ☐ Non	
H	☐ Òc ☐ Non	
I	☐ Òc ☐ Non	

Exercici 2 (enregistrament 2) /7,5 punts

Anatz ausir un enregistrament. Auretz

- *1 minuta per legir las questions - una primièra escota - 1 minuta de pausa per començar de respondre a las questions*
- *una segonda escota - 1 minuta de pausa per completar las responsas.*

1. La baraqueta es (/0,5 punt)
   - ☐ una escòla de teatre
   - ☐ una companhiá de teatre amator
   - ☐ un restaurant

2. Lo numèro de telefòn de la Baraqueta es .... (/1 punt)

3. « Gaita-te dins lo miralh se gausas » es (/0,5 punt)
   - ☐ lo títol d'una pèça del sègle XVIII
   - ☐ una galejada tradicionala occitana
   - ☐ una pèça comica de creacion recenta

4. Se jòga (0,5 punt)
   - ☐ dempuèi una setmana
   - ☐ per una setmana encara
   - ☐ cada jorn pendent tot l'estiu, levat lo diluns

5. Quin jorn e a quina ora lo Sénher Astruc anarà al teatre ? (/1ponch)

....

6. Quinas son las tarifas de l'espectacle ? (/3 punts)

…..

…..

…..

7. Jòrdi (/1ponch)
   - ☐ coneis Mirelha dempuèi longtemps
   - ☐ vòl pas anar al teatre tot sol
   - ☐ cèrca a far coneissença amb Mirelha

Exercici 3 (enregistrament 3) /7 punts

Anatz ausir un enregistrament. Auretz

- *1 minuta per legir las questions - una primièra escota - 1 minuta de pausa per començar de respondre a las questions*
- *una segonda escota - 1 minuta de pausa per completar las responsas.*

Questions.

Dins lo tablèu çai-jos, notatz las informacions reculhida a partir de l'enregistrament qu'anatz ausir. Donaretz vòstras responsas en occitan jos la forma de nòtas brèvas.

Informacion recercada	***informacion reculhida***	
Atge de la filha de Jòrdi		/ 0,5 punt
Natura de l'activitat a qué es inscrita		/ 1 punt
Data de l'activitat		/ 1 punt
Adreça de la baraqueta		/ 1 punt
Oraris d'obertura		/ 1 punt
Documents de fornir amb la ficha d'inscripcion		/ 1 punt
Còst de l'activitat		/0,5 punt
Nom e Rèirenom de la filha de Jòrdi		/1 punt

Compreneson de l'escrich

/25 punts

Exercici 1

/7,5 punts

Tornatz apariar los imatges (que trobaretz a la pagina seguenta) amb las frasas que lor correspondon (atencion, i a de frasas en tròp!)

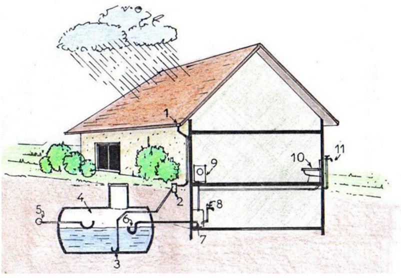
Aquela frasa	**… correspond a l'imatge…** (indicar la letra)
Vòles un veire d'aigardent ?	
Atencion, aquela aiga la cal pas beure.	
Plòu, pren ton paraplueja !	
Ongan, la secada es terribla.	
Pensatz de vos lavar las mans.	
L'aiga de ròca, te farà morir pecaire. Te farà morir beu un còp de bon vin.	
Gaita, ai crompat un vestit de banh per la drolleta.	
Aigat en vila un còp de mai... es pas estonant amb çò qu'a plogut!	
Asagui l'òrt de bon matin.	
A l'ostal, avèm installat un sistèma per servar e emplegar l'aiga de pluèja.	
Empleni un veire d'aiga fresca, qu'ai set.	
Se cal pas banhar aquí.	

A

B

C

D



F

|

I

J

K

Exercici 2 **/8 punts**

Legissètz lo tèxte de presentacion e respondètz a las questions.

Cossí fargar d'aisinas de circ?

Lo circ recampa 4 disciplinas:

- jonglariá : amb mantuna aisina (balas, capèls, socairas, …)
- equilibri : redolet, marchar sus las mans...
- equilibri sus objèctes : sus bola, escaças, ròtla bòla... mantuna aisina ont se podèm metre en equilibri.
- aerian : trapèzi, teissut, còrda...

Vos daissam far totas las cabriòlas que volètz sens material. Pels aerians seriá un pauc malaisit de fargar de causas, me riscariái pas de montar dessús! Donc, podèm vos prepausar de fargar, amb pauc de material de recuperacion, de causas simplas per far de circ, per vautres o amb los vòstres enfants.

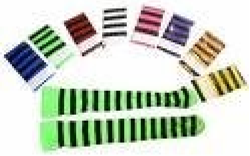
Jonglariá

Balas : * Material : balons de pellicula, granas (ris, semola o mendilhs)

* Fabricacion : amb un embut, emplenar lo balon amb las granas causidas. Far un nos. Copar lo tròç que salhís. Amb d'autres balons envolopar lo tot mantun còp (superpausar al mens 4 balons).

Bolassas : * Material : caucetas

* Fabricacion : causir de longas caucetas sens lo talon. Al fons, botar una cauceta o dos en bola per far de pes.



Sac plastic : * Material : sac de plastica

* Fabricacion : prene un costat del bas del sac e l'esquichar fins a la ponhada (coma per far una salcissa).

* Utilizacion : lo far téner sul det, dins la man, sul coide, sul genolh, sul nas... Lo podètz far passar d'una man a l'autra, d'una man al genolh...A vòstra imaginacion!

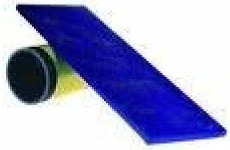
Mocador de cap : * Material : tròç de cortina de vel

* Fabricacion : copar de carrats de cortina de vel. Los podètz pintrar amb de tinta per ne far de mantuna color.

Equilibri sus objèctes

Ròtla bòla : * Material : rectangle de fusta (25cm/60cm) solid, rotlèu de gorguièra (25cm) resistent

* Utilizacion : pausar lo tròç de fusta sul rotlèu pausat a plat pel sòl (per que pòsca rotlar). Montar sul tròç de fusta (pausar en primièr lo pè del costat de la pòst pausada pel sòl. Puèi l'autre). Podètz ensajar a genolhs o sul cuol, mas mèfi als dets (de pausar sus la pòst e pas jos).



!!Δ!! Mèfi que lo ròtla bòla es una aisina un pauc dangirosa. S'ajudar amb una cadièra davant se. Degun se deu jamai botar sul costat (per agachar o ajudar, se metre davant o darrièr).

Bidon : * Material : bidon d'òli de recuperacion (vuèg)

* Utilizacion : lo metre sus un tapís del costat que rotla. Marchar dessús.

Bobina : * Material : bobina en fusta de recuperacion (de cable d'electricitat)

* Utilizacion : marchar dessús.

Lo movement de circ novèl es, coma son lo nom o ditz : tot çò qu'es novèl, qu'existís pas encara, que sortís de l'ordinari. Daissatz venir vòstra imaginacion tant per las aisinas que pel biais de far.

Verai o Fals ? Far una crotz dins la colomna correspondenta e justificar vòstra responsa amb una citacion del tèxt

Afirmacion	**VERAI**	**FALS**	**Justificacion**
Aquel tèxt dona la lista complèta de las aisinas pel circ novèl			
Se pòt tanben far de circ novèl sens aisinas.			
Aquel tèxt desconselha de fabricar son trapèzi tot sol			
Las balas se pòdon far amb de cerealas			
Cal pas ajudar qualqu'un a montar sul ròtla-bòla, es tròp dangierós			
Lo sac plastic permet de jonglar de mantun biais.			
Per far de ròtla-bòtla cal plaçar las doas mans jol tròç de fusta.			
Cal crompar quasi tot son material de circ dins de magasins especializats.			

Exercici 3 **/9,5 punts**

Trobaretz dins los annèxes una brocadura que presenta una exposicion d'un musèu de Tolosa. Legissètz lo document e respondètz a las questions.

1. A quinas datas foguèt organizada aquela mòstra ? (/0,5 punt)

   ____

2. Quin es lo títol de la mòstra ? (/1 punt)

   ____

3. Qual fondèt la glèisa dels Recolèts ? (/1 punt)

   ____

4. Tornatz metre en fàcia de cada títol la letra del paragraf que i correspond (avisatz-vos que totes los paragrafs i son pas representats). (/3 punts)

La glèisa dels Recolèts	
Los Pavia de Forcasvals	
Una òbra remesa dins son contèxte	
La vèrge dels Recolèts	
Un libre en doas lengas	
Cossí trabalhavan los artistes de la region	

5. Qual comandèt lo grop de l'Anonciacion dels Recolèts ? (1 punt)

   ____

6. Ont se tròba la *Verge de Pietat* ? (1 punt)

   ____

7. La mòstra presenta d'òbras : (1 punt)
   - ☐ unicament de Tolosa
   - ☐ de la region tolsana
   - ☐ de Tolosa e de París

8. La factura de las òbras (1 punt)
   - ☐ es fòrça cara
   - ☐ es una marca que fasián de trabalh de qualitat a la fin de l'edat mejana
   - ☐ es estada adobada pendent la restauracion

Produccion escricha

/25 punts

Escriure una letra personala de 150 a 200 mots en respectant l'instruccion seguenta :

Venètz de seguir una formacion artistica d'una setmana. Escrivètz a vòstre melhor amic per li contar aquela experiéncia.

Vos cal dire :

- ✔ çò qu'èra aquela formacion,
- ✔ ont se passava (descriure l'endreit),
- ✔ çò que vos a mai agradat e çò que vos a un pauc decebut,
- ✔ çò qu'anatz far aprèp.

Pensatz tanben de prene de novèlas de vòtre amic...

Nombre de mots : _____